



17° CONCORSO DI MUSICA MODERNA "ONDE SONORE" PER SOLISTI E GRUPPI

Art.1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale, stimolare i giovani nel fare musica anche con il piacere di formare gruppi di musica moderna e scoprire giovani talenti. L'Associazione Culturale FIDELIO e la Scuola di Musica "C. Monteverdi", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale della Città di Jesolo (Ve), indicano ed organizzano il 17° Concorso di Musica Moderna "Onde Sonore" riservato a tutti i musicisti che studiano e si dedicano alla musica moderna.

Il Concorso si svolgerà nei giorni **25 - 26 Giugno 2026** presso il **Teatro Vivaldi di Jesolo (Venezia)**.

SEZIONI E CATEGORIE

Art.2 La prova prevede le seguenti Sezioni, divise in Categorie in base all'età:

I CANTO MODERNO (SOLISTI E DUO FINO AL SESTETTO VOCALE)

II BATTERIA E PERCUSSIONI (SOLISTI) - PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA (SOLISTI)

- CHITARRA ELETTRICA (SOLISTI) - BASSO ELETTRICO (SOLISTI)

III GRUPPI

IV INEDITI

I CANTO MODERNO SOLISTI E DUO FINO AL SESTETTO VOCALE

(base audio CD mp3 o accompagnamento dal vivo,

è consentita la presenza di eventuali cori fino a 4 elementi)

Cat. "Piccole voci" fino a 7 anni (nati nel 2019 e seguenti) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. "Junior" fino a 10 anni (nati nel 2018-'17-'16) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. A fino a 13 anni (nati nel 2015-'14-'13) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. B fino a 17 anni (nati nel 2012-'11-'10-'09) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. C fino a 35 anni (nati dal 2008 al 1991) programma libero, esecuzione di una canzone

Cat. D dai 36 anni in poi (senza limiti d'età) programma libero, esecuzione di una canzone

II BATTERIA E PERCUSSIONI SOLISTI, PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA SOLISTI, CHITARRA ELETTRICA SOLISTI, BASSO ELETTRICO SOLISTI

(è accettato supporto strumentale su base audio CD)

Cat. "Junior" fino a 10 anni (nati nel 2016 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. A fino a 13 anni (nati nel 2015-'14-'13) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 17 anni (nati nel 2012-'11-'10-'09) programma libero max 5 min.

Cat. C fino a 35 anni (nati dal 2008 al 1991) programma libero max 5 min.

Cat. D dai 36 anni in poi (senza limiti d'età) programma libero max 5 min.

III GRUPPI (dal duo in poi con qualsiasi tipo di formazione escluso due pianoforti)

Cat. A fino a 16 anni (nati nel 2010 e seguenti) programma libero max 7 min.

Cat. B dai 17 anni in poi (senza limiti d'età) programma libero max 7 min.

IV INEDITI (senza limiti d'età)

Esecuzione di una canzone o brano max 5 min.

La categoria di appartenenza della sezione I (duo fino al sestetto vocale) e sezione III sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto. Si possono presentare brani editi e inediti di qualsiasi genere di musica moderna.

Art.3 Il Concorso mette a disposizione il service audio con microfoni, una batteria standard, un pianoforte a mezza coda, 2 amplificatori per chitarra e 1 amplificatore per basso. Tutti gli altri strumenti e gli accessori necessari per la prova devono essere portati dai concorrenti. L'organizzazione non fornisce leggil.

Art. 4 Il calendario delle prove verrà pubblicato nelle pagine FB e INSTAGRAM del Concorso.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.5 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inoltrata in formato leggibile entro e non oltre domenica 31 Maggio 2026 presso la segreteria del Concorso alla Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) oppure tramite mail (File leggibili - per favore NO FOTO) all'indirizzo monteverdijesolo@gmail.com, allegando i seguenti documenti :

-fotocopia di un documento d'identità valido del partecipante e del genitore

-fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa

BONIFICO BANCARIO intestato a : Associazione Culturale FIDELIO

INTESA SANPAOLO IBAN: IT38S0306909606100000182052 BIC: BCITITMM

Per ragioni fiscali, saranno accettati **SOLO** bonifici eseguiti nominali dal partecipante o dal genitore; NON saranno accettati bonifici eseguiti dall'insegnante o dalla scuola di appartenenza per conto del partecipante. I bonifici non accettati porteranno all'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

La Direzione Artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTE D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVE

SEZIONI : I CANTO MODERNO (SOLISTI E DUO FINO AL SESTETTO VOCALE),

II BATTERIA E PERCUSSIONI (SOLISTI) - PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA (SOLISTI) -

CHITARRA ELETTRICA (SOLISTI) - BASSO ELETTRICO (SOLISTI) - IV INEDITI

Cat. "Piccole voci" - "Junior" - A - B - C - D Euro 60,00

SEZIONE : III GRUPPI (GRUPPI)

Cat. A - B Euro 30,00 ciascun componente

I gruppi con più di 5 componenti Euro 150,00 complessivi

Art.6 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti

iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.7 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista.

Art.8 L'ordine di presentazione dei candidati delle Sezioni I (Solisti) - II (Solisti) è alfabetico con inizio della lettera estratta. Per la Sezione I (duo fino al sestetto vocale), Sezione III (Gruppi) e Sezione IV (Inediti) l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria sezione (o gruppo) per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art.9 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione Giudicatrice sarà formata da Musicisti e Personalità del campo musicale e si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito.

La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare nella sala dove avverrà l'audizione negli orari stabiliti dal comitato organizzatore.

P R E M I

Art.10 (Sezioni I - II - III) Ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 98/100 e 100/100 verranno assegnati diploma di **primo premio assoluto** e trofeo; Ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 95/100 e 97/100 verranno assegnati diploma di **primo premio** e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100 verranno assegnati diploma di **secondo premio** e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100 verranno assegnati diploma di **terzo premio** e coppa; ai solisti o gruppi che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 80/100 e 84/100 verranno assegnati diploma di **quarto premio** e medaglia. Ai solisti o gruppi non premiati verrà rilasciato il **diploma di partecipazione**.

Art.11 (Sezioni I - II - III) Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100) sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione della Giuria:

SEZIONI I - II

Categoria "Piccole voci" e "Junior"

2 Premi da Euro 100,00 ciascuno

Categoria A, B, C, D

4 Premi da Euro 150,00 ciascuno

SEZIONE III

Categoria A e B

2 Premi da Euro 250,00 ciascuno (totale per gruppo)

Art.12 (Sezione IV) Miglior inedito Euro 100,00

Art.13 La manifestazione non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art.14 La Giuria a suo insindacabile giudizio assegnerà dei **concerti** ad alcuni vincitori che si sono distinti per particolari doti musicali. I nomi verranno comunicati alla fine del Concerto di Premiazione. **Altri riconoscimenti** possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Art.15 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora i concorrenti non abbiano raggiunto un livello adeguato. In caso di ex-aequo i premi in denaro verranno divisi.

Art.16 I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola sezione. I premi verranno consegnati esclusivamente al termine del **Concerto di Premiazione** che si svolgerà **venerdì 26 Giugno 2026 alle ore 21:00 presso il Teatro "A. VIVALDI" di Jesolo (Ve)**. In nessun caso i premi verranno spediti. I **vincitori assoluti**** delle singole categorie sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati, a insindacabile giudizio della Commissione, anche i primi premi e/o coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del Concerto finale verrà fissato dalla Giuria.

**** Per ragioni di durata, al Concerto di Premiazione non potranno esibirsi tutti gli eventuali vincitori assoluti, quindi sarà il Direttore Artistico ad individuare chi dovrà esibirsi.**

Art.17 Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni. La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti e ai loro accompagnatori durante il corso di tutta la manifestazione.

Art.18 Informativa privacy: l'Associazione Culturale FIDELIO è il titolare del trattamento dei dati, che saranno trattati nel rispetto dei diritti dell'interessato, secondo quanto previsto dal Regolamento U.E. n° 2016/679 (G.D.P.R.) e dal D. Lgs. n°. 196/03. I dati forniti verranno trattati per finalità organizzative, logistiche e promozionali, per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Con la presentazione della domanda di partecipazione, ogni iscritto al Concorso autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei dati conferiti per le finalità indicate.

Art.19 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione dei nominativi, della graduatoria, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sulle pagine FB e INSTAGRAM del concorso e sulla stampa. **Per ulteriori informazioni** gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: monteverdijesolo@gmail.com oppure telefonare al numero **(00 39) 334 5246790**.

17° CONCORSO DI MUSICA MODERNA “ONDE SONORE”
SCHEDA DI ISCRIZIONE Si prega di scrivere in stampatello
(APPLICATION FORM) (Please write in capital letters)

Nome (Name) _____
Cognome (Surname) _____
Luogo di nascita (Place of birth) _____
Data di Nascita (Date of birth) _____
Nazionalità (Nationality) _____
Indirizzo (Address) _____ Città (Country) _____
CAP (Postal Code) _____ E-mail _____
Tel. (Phone) _____
Codice Fiscale* (concorrente): _____
Codice Fiscale* (della persona che ha effettuato il bonifico): _____
*solo per concorrenti di cittadinanza italiana, only for Italian competitors
SEZIONE (Section): _____ **CATEGORIA (Category):** _____
STRUMENTO (Instrument): _____
Per la SEZIONE III GRUPPI Numero componenti (For the SECTION III GROUP
Number components): _____ Indicare il nome e cognome dei componenti del
gruppo (Name and surname of each components): _____

Nome del Gruppo (Name of Group): _____
PROGRAMMA autore, titolo, minuti e indicare se INEDITO (PROGRAM author,
title, duration in minutes and indicate if unpublished): _____

INSEGNANTE facoltativo (Teacher, optional): _____
Nome (Name) _____
Cognome (Surname) _____
Indirizzo (Address) _____
CAP (Postal code) _____ Città (Country) _____
Tel. (Phone) _____ E-mail _____
Dichiaro di accettare integralmente le norme del Bando di Concorso (I state
to agree with the contest rules).
Data (Date) _____
Firma del concorrente (Applicant's Signature) per i minori firma di un genitore o
facente funzione (for applicants under 18 a legal tutor)

Allegati: vedi art. 5 (I enclose: photocopy of an identity certificate,
photocopy of Bankpayment of application fee)

17th MODERN MUSIC COMPETITION “ONDE SONORE” SOLOS AND ENSEMBLES

Art.1 The main objective of the competition is to promote interest in music and to offer an opportunity for young concert artists to further their career as a soloist or by creating ensembles of modern music. The Association “FIDELIO” and the “C. Monteverdi” Music Schools with the municipal support of Jesolo, announces and organizes the 17th MODERN MUSIC COMPETITION “ONDE SONORE” dedicated to all modern musicians.

The competition will be held in the period 25 - 26 June 2026 in the “Auditorium Vivaldi” in Jesolo (Venice – Italy).

SECTIONS AND CATEGORIES

Art.2 Participants will be divided into the following sections, in each section participants will be divided into age categories:

- I MODERN SOLOIST SINGERS AND VOCAL DUO TO SEXTET
II DRUM AND PERCUSSION SOLOIST - MODERN PIANO AND KEYBOARD SOLOIST -
ELECTRIC GUITAR SOLOIST - ELECTRIC BASS SOLOIST
III ENSEMBLE OF MODERN MUSIC IV UNEDITED

I MODERN SOLOIST SINGERS AND VOCAL DUO TO SEXTET, (cd mp3 with audio base or live accompaniment, also is allowed to have eventual choirs up to 4 components)
Cat. “Small Voices” up to 7 years old (born in 2019 or after) free choice program, performance of a song
Cat. “Junior” up to 10 years old (born in 2018-’17-’16) free choice program, performance of a song
Cat. A up to 13 years old (born in 2015-’14-’13) free choice program, performance of a song
Cat. B up to 17 years old (born in 2012-’11-’10-’09) free choice program, performance of a song
Cat. C up to 35 years old (born from 2008 to 1991) free choice program, performance of a song
Cat. D from 36 years old (without age limit) free choice program, performance of a song

II DRUM AND PERCUSSION SOLOIST - MODERN PIANO AND KEYBOARD SOLOIST -
ELECTRIC GUITAR SOLOIST - ELECTRIC BASS SOLOIST (cd with audio base is accepted)
Cat. “Junior” up to 10 years old (born in 2016 or after) free choice program max. length 5 min.
Cat. A up to 13 years old (born in 2015-’14-’13) free choice program max. length 5 min.
Cat. B up to 17 years old (born in 2012-’11-’10-’09) free choice program max. length 5 min.
Cat. C up to 35 years old (born from 2008 to 1991) free choice program max. length 5 min.
Cat. D from 36 years old (without age limit) free choice program max. length 5 min.

III ENSEMBLE OF MODERN MUSIC (two or more players, NO TWO PIANOS)
Cat. A up to 16 years old (born in 2010 or after) free choice program max. length 7 min.
Cat. B from 17 years old (without age limit) free choice program max. length 7 min.

IV UNEDITED (without age limit)
Performance of a song or instrumental piece max. length 5 min.

La For groups: the placement in a category (Sections I Vocal duo to sextet - III) will be based on the average age of the players in a group. Candidates can participate presenting edited or not edited pieces of modern music.

Art.3 The promoting organizations will provide: 1 Audio Service with microphones, 1 Drum Kit, 1 Baby Grand Piano, 2 amps for Guitar and 1 amplifier for Electric bass. Participants must bring their own instrument, (except for pianists and drummers) and all equipment necessary for their performance.

Art.4 The audition rehearsal calendar will be published on the FB and INSTAGRAM page of the Competition.

APPLICATION PROCEDURE

Art.5 Participants must send their application form not later than Sunday 31 May 2026 to Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) or by email monteverdijesolo@gmail.com (READABLE FILES - PLEASE NO PHOTOS), including :

- photocopy of identity certificate,
- photocopy of Bank payment of application entry fee

All payments must be submitted - stating the reason for payment as 17th Concorso di Musica Moderna “Onde Sonore” – by Bank order made to: Associazione Culturale FIDELIO
INTESA SANPAOLO IBAN: IT38S0306909606100000182052 BIC: BCITITMM

For tax reasons will be accepted only nominal transfers executed by the participant or parent, will not be accepted transfers executed by the teacher or school membership on behalf of the participant. Bank transfers are not accepted will lead to the exclusion of the competition. The application form must be signed. For participants who have not reached the age of 18 on the day of application the form must be signed by a legal tutor. It is upon decision of the Artistic Direction to accept or not any applications received after the expiration date.

ENTRY FEE

SECTIONS :
I MODERN SOLOIST SINGERS AND VOCAL DUO TO SEXTET,
II DRUM AND PERCUSSION SOLOIST - MODERN PIANO AND KEYBOARD SOLOIST -
ELECTRIC GUITAR SOLOIST - ELECTRIC BASS SOLOIST - IV UNEDITED
Cat. “Small Voices” - “Junior” - A - B - C - D Euro 60,00

SECTION III ENSEMBLE OF MODERN MUSIC
Cat. A – B Euro 30,00 per each component
From 5 components TOTAL Euro 150,00

Art.6 Candidature for the competition implies acceptance of the present regulations. Entry fees are not refundable. The promoting organization reserves the right to cancel one or more categories

if the number of participants is considered to be not sufficient. In this case, entry fees will be refundable. The promoting organizations reserves the right to change the present regulations if necessary for the planning and the course of the competition.

COMPETITION TESTS AND JURY

Art.7 Candidates can participate in more than one section in which case they have to both send an application form and pay the entry fee for each section.

Art.8 In Sections I (Soloist) - II (Soloist) participants will perform in alphabetical order (starting from a random letter that will be extracted at the beginning). In Sections I (Vocal duo to sextet), Section III (Ensemble) and Section IV (Unedited) the order of performances will be decided by the Artistic Direction. Competitors must be present at the beginning of their category’s trial, presenting an Identity paper. Delete Competitors can be admitted only by the decisions of the Jury.

Art.9 Competitors are required to respect the maximum performance times. The Jury will be made up of Musicians and Personalities from the musical field and reserves the right to perform part of the program presented, if it exceeds the maximum time allowed. The vote will be expressed in hundredths. Competitors are given the opportunity to rehearse in the room where the audition will take place at the times established by the organizing committee.

PRIZES

Art.10 (Sections I - II - III) THE ABSOLUTE FIRST PRIZE is awarded to the participant (solo or group) who achieves the highest score (but not lower than 98/100) in his/her section. The absolute winners will be awarded with a certificate (one to each component), a cup; A FIRST PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 95/100 to 97/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup; The SECOND PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 90/100 to 94/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup; The THIRD PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 85/100 to 89/100. They will receive a certificate reporting classification and a cup; The FOURTH PRIZE will be awarded to participants who have achieved a score from 80/100 to 84/100. They will receive a certificate reporting classification and a medal. All other participants will receive a printed testimonial of their participation at the Competition.

Art.11 (Sections I - II - III) For the competitors who have obtained the highest absolute score (in any case not less than 98/100), the following prizes will be awarded, which will be assigned by the Competition Direction on the instructions of the Jury:

SECTIONS I-II
Cat. “Small Voices” - “Junior” Cat. A - B - C - D
2 Prizes of Euro 100,00 each 4 Prizes of Euro 150,00 each

SECTION III
Cat. A - B
2 Prizes of Euro 250,00 each (total per group)

Art.12 (Sections IV) Special prize for the best unedited: Euro 100,00

Art.13 The event is not part of: competitions or prize operations pursuant to Art. 6 paragraph 1 of Presidential Decree 430/2001 consequently, pursuant to Resolution no. 8/1251 of 28/10/1976, the prizes will not be subject to withholding tax. The recipient is responsible for the obligation to include the amount of the premium in their annual income tax return.

Art.14 The Jury at its sole discretion will assign concerts to some winners who have distinguished themselves for particular musical skills. The names will be communicated at the end of the Award Concert. Other awards can be awarded to those who have distinguished themselves for some element of originality.

Art.15 Candidature for the Competition implies the acceptance of the present regulations. The decisions of the Jury are final and cannot be repealed. The commission reserves the right to not assign the prizes should the executions fail to reach the artistic level necessary or to assign prizes “ex aequo” if appropriate. In the event of a tie, the cash prizes will be divided.

Art.16 The testimonial certificates will be handed out at the end of each section’s trial. The Prizes will be handed out at the end of the AWARDS CONCERT on FRIDAY 26 June 2026 at 9:00 pm in Auditorium Vivaldi (Jesolo – Venice). Prizes or certificates cannot be sent by post. The absolute winners** of the single categories are required to participate in the awards concert under penalty of elimination. Winners of the first prizes or outstanding participants in the competition can be invited to participate in the awards concert upon judgement of the Artistic Commission. The repertoire for the awards concert will be decided by the Jury.
** For reasons of duration, not all potential overall winners will be able to perform at the Award Concert, so it will be up to the Artistic Director to decide who will perform.

Art.17 No compensation whatsoever can be claimed for possible television or radio recordings. The organizing Committee is not responsible for any inconvenience, lost or damage during the competition.

Art.18 Privacy policy: the FIDELIO Cultural Association is the data controller, which will be processed in compliance with the rights of the data subject, in accordance with the provisions of the U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) and by Legislative Decree no. 196/03. The data provided will be processed for organizational, logistical and promotional purposes, for the time necessary to achieve the purposes for which they were collected. By submitting the application form, each participant in the Competition authorizes the organizing Association to process the data provided for the purposes indicated

Art.19 By registering for the competition, participants agree to the public reading of the final ranking with indication of the score obtained as well as the publication of the names, ranking, scores and any photographs of the winners on the FB and INSTAGRAM page of the competition and in the press. For all items not indicated in these rules, the board of Directors have all competences. In any case will prevail the Italian version of the contest conditions.

For more information mail to: monteverdijesolo@gmail.com