



JMUSEO

Museo Civico
& Contenitore
Culturale

Spazi e concept
di progetto





JMUSEO

MUSEO CIVICO

CONTENITORE CUTURALE

Il JMuseo è la nuova casa di Jesolo. La struttura progettata dall'architetto Giovanna Mar è lo scrigno che custodisce la storia della città, tanto quella che abbiamo alle spalle quanto quella che sta di fronte a noi. All'interno dei suoi spazi possono da un lato trovare sede le testimonianze provenienti dal passato, come ad esempio alcuni reperti emersi dagli scavi delle Antiche Mura, ma dall'altro essi stessi rappresentano l'ambizione di Jesolo di trasformarsi da località balneare a città di mare. Insieme a questo, nel JMuseo avrà sede il nostro prezioso museo di storia naturale.

Una località balneare deve offrire prodotti e strutture accoglienti agli ospiti provenienti da altri luoghi, ma una città di mare deve aggiungere a tutto ciò un sistema articolato di proposte e servizi disponibili tutto l'anno, pensate prima di tutto per i residenti, capaci di soddisfare ogni appetito, anche quello culturale.

Il JMuseo, iconico nella forma e leggero nella struttura, proietta così Jesolo nel domani pur senza isolarsi dal contesto. Al contrario, la sua terrazza panoramica svela la forma della città e il naturale abbraccio della spiaggia con il mare e della Laguna. Dall'alto del JMuseo guardiamo lontano a perdita d'occhia, ma senza vertigini, con i piedi ben saldi nella terra dove siamo nati e sulla sabbia in cui siamo cresciuti.





WHO WE ARE

Lo Studio Architetti Mar può vantare oltre 60 anni di esperienza nella progettazione e gestione di progetti che vanno dalla costruzione residenziale, sia pubblica che privata, alla pianificazione urbanistica, dalla realizzazione di strutture turistico ricettive, edifici commerciali, direzionali e università, alla definizione di poli museali arrivando fino all'allestimento interno. In merito a quest'ultimo campo, oltre al Museo Civico di Jesolo, si citano la ristrutturazione di alcuni ambiti del Museo di Geologia e Paleontologia di Palazzo Cavalli a Padova con allestimenti come 'Sala delle Palme', che ha vinto nella categoria "Aree per la Cultura" seconda edizione nazionale del PREMIO TDA (Tradizione Devozione Ambizione) nel 2010; l'ampliamento del Museo Civico degli Eremitani con allestimento del 'Lapidarium'; il museo di impresa di Luxardo S.p.A. e relativo allestimento.

Arch. Giovanna Mar

Titolare, direttore tecnico, libero professionista

Studio Architetti Mar

STUDIO
ARCHITETTO
MAR

www.studioarchitettimar.eu

Nota - Per la descrizione della struttura e dei concept di progetto ci siamo avvalsi del contributo dell'arch. Mar nel video dedicato.



Scan and PLAY the video

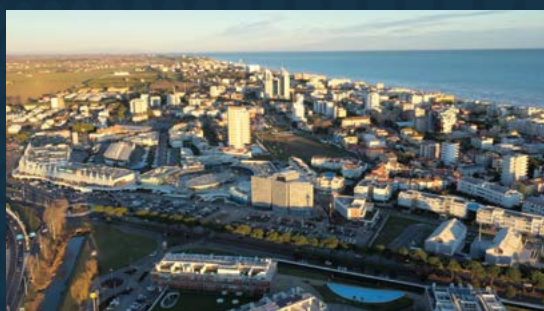


JMUSEO

Museo Civico
& Contenitore
Culturale

Spazi e concept
di progetto

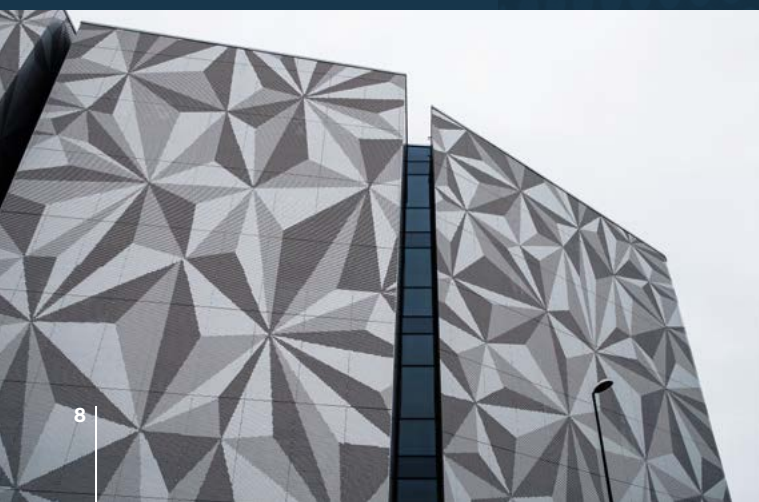
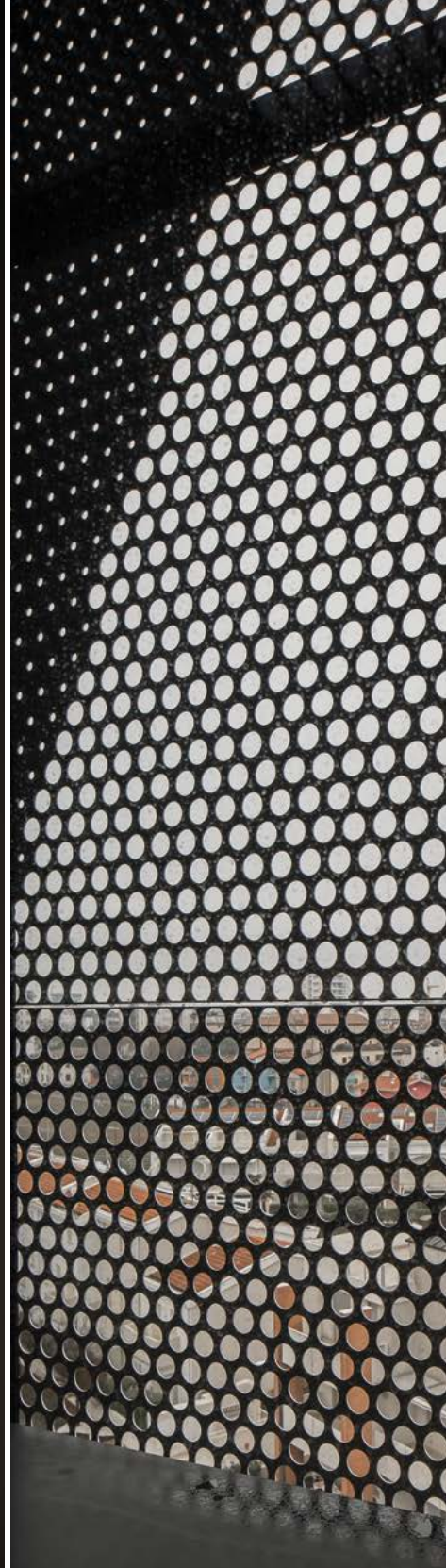






Alle porte della città

Il Museo di Jesolo sorge in un'area privilegiata alle porte della città, su un lotto di forma triangolare che è stato valorizzato come elemento connotante e distintivo anche nella realizzazione della pianta dell'edificio, spezzandone il volume attraverso la creazione di tagli verticali che creano le entrate per l'accesso al museo.

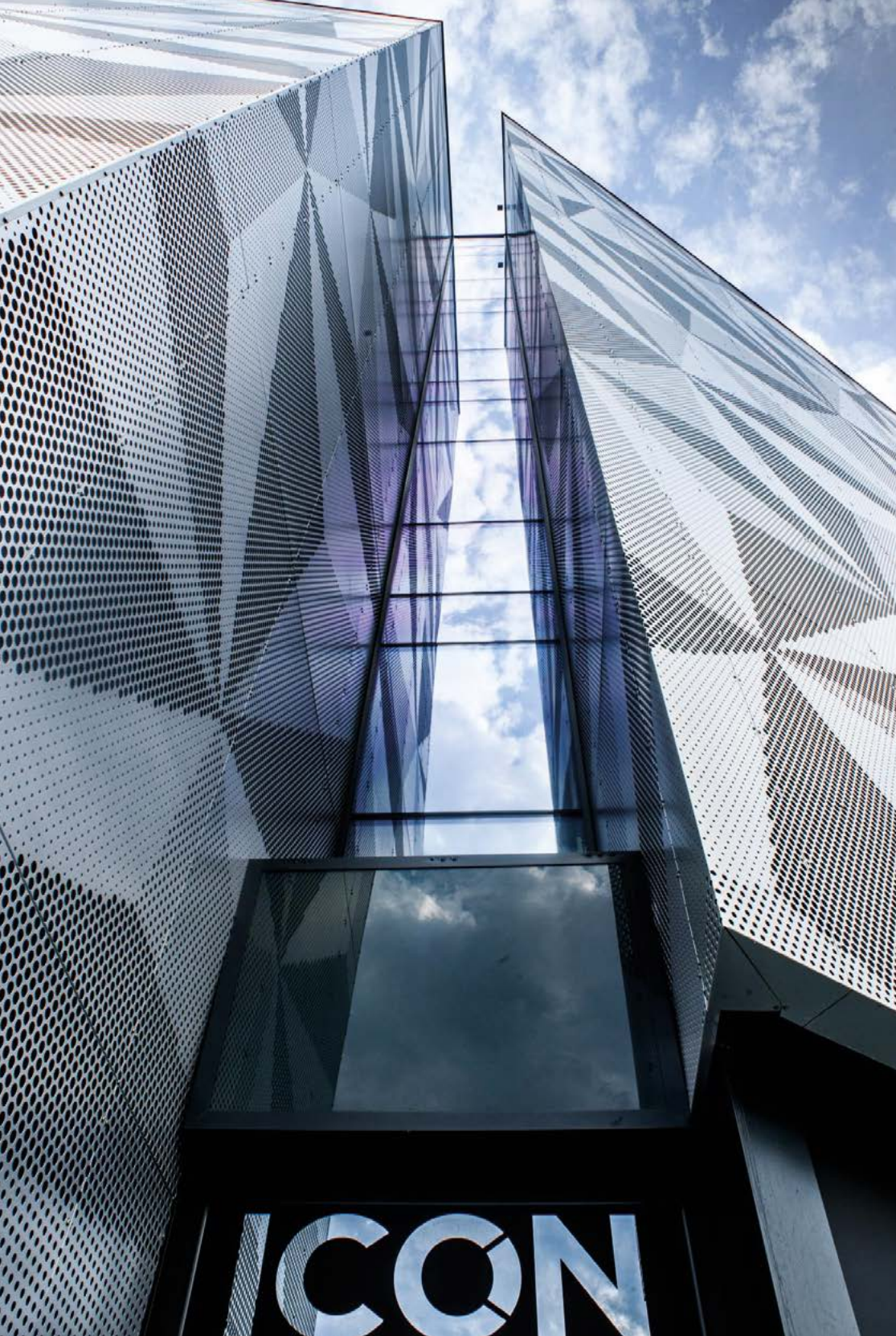




Esternamente

L'involucro esterno è caratterizzato da una facciata compatta di lamiera micro forata che genera il disegno di triangoli scaleni, riprendendo così, in chiave decorativa nuovamente il tema del triangolo, elemento generatore del concept progettuale.

Il triangolo scaleno forma però delle geometrie molto particolari, grazie a cronometrie diverse della lamiera, e rappresenta nella simbologia l'area su cui sorge la struttura, quindi qualcosa di più leggero, qualcosa di più lieve. Esattamente come è Jesolo nell'immaginario collettivo e nella sua storia: la città in cui si vivono momenti di serenità, gioia e anche di leggerezza.





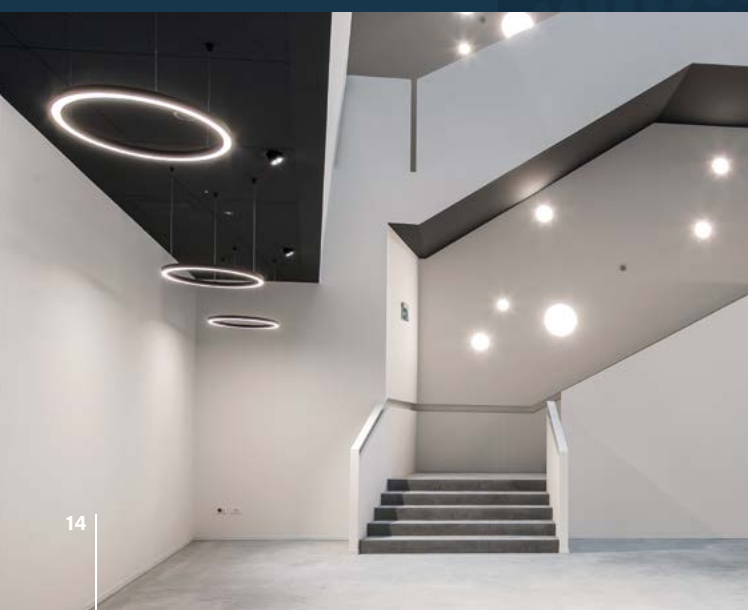
Accesso

L'entrata è un luogo in cui lo spazio si comprime.

Si entra attraverso un taglio sottilissimo tra due superfici molto importanti e poi all'interno del volume improvvisamente lo spazio si dilata in una grande hall a tutta altezza, illuminata da un grande lucernario.









Colore

Un altro tema che caratterizza il museo è il colore.

Tutto il museo è strutturato sul contrasto fra bianco e nero. Tutte le superfici che possono riflettere la luce, quindi tutte le superfici verticali, sono di colore bianco in modo tale che la luce possa arrivare fino al piano terra.

E a contrasto le parti orizzontali, quelle a soffitto, sono nere. Un contrasto che accentua la linearità o le linee spezzate che caratterizzano le scale della grande hall così come, sempre a contrasto, le luci a forma circolare.





Sostenibilità: la luce naturale

Alla luce naturale del lucernario che entra zenitalmente all'interno dell'aula, sono stati affiancati anche altri due elementi fondamentali, due tagli verticali che consentono al visitatore di porsi sempre in relazione con l'esterno oltre che di illuminare la hall in modo naturale.





Le sale espositive

Le sale espositive sono caratterizzate da grandi finestrate che consentono l'ingresso della luce naturale, seppur conservando il rivestimento microforato di facciata.

Ad accompagnare l'allestimento vi è anche il disegno della pavimentazione che caratterizza delle aree specifiche a servizio degli allestimenti.

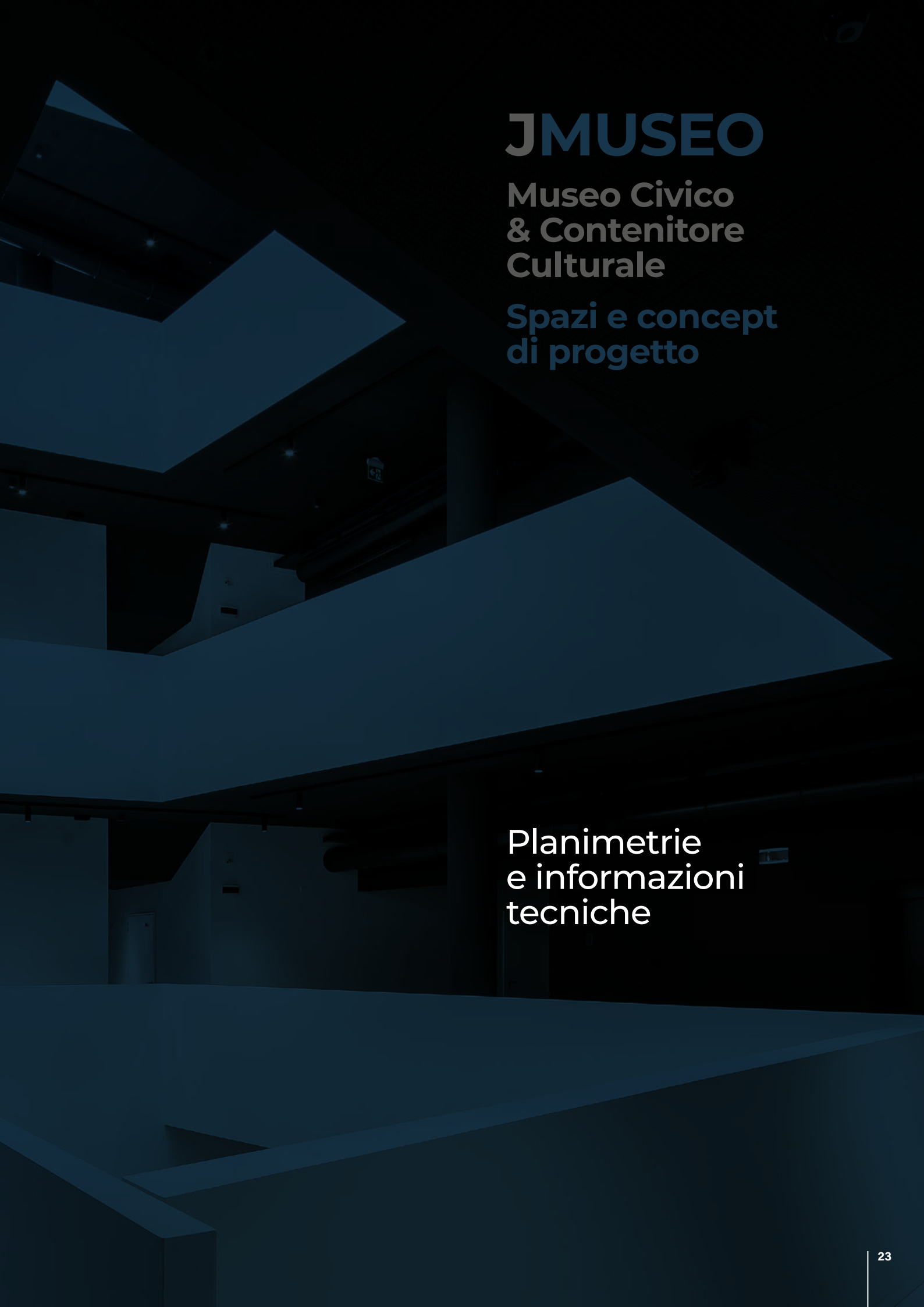
Gli impianti a vista hanno lo stesso colore del soffitto in modo tale che siano poco percepibili.





La terrazza come meeting point

La terrazza superiore è pensata come un luogo di incontro del Museo, un luogo contenitore di eventi e momenti di socialità. Gode di questa dimensione assolutamente fortunata, che è quella della relazione che ha con il contesto, cioè con il mare e con la laguna di Venezia: dicotomia che connota la città di Jesolo.



JMUSEO

Museo Civico
& Contenitore
Culturale

Spazi e concept
di progetto

Planimetrie
e informazioni
tecniche



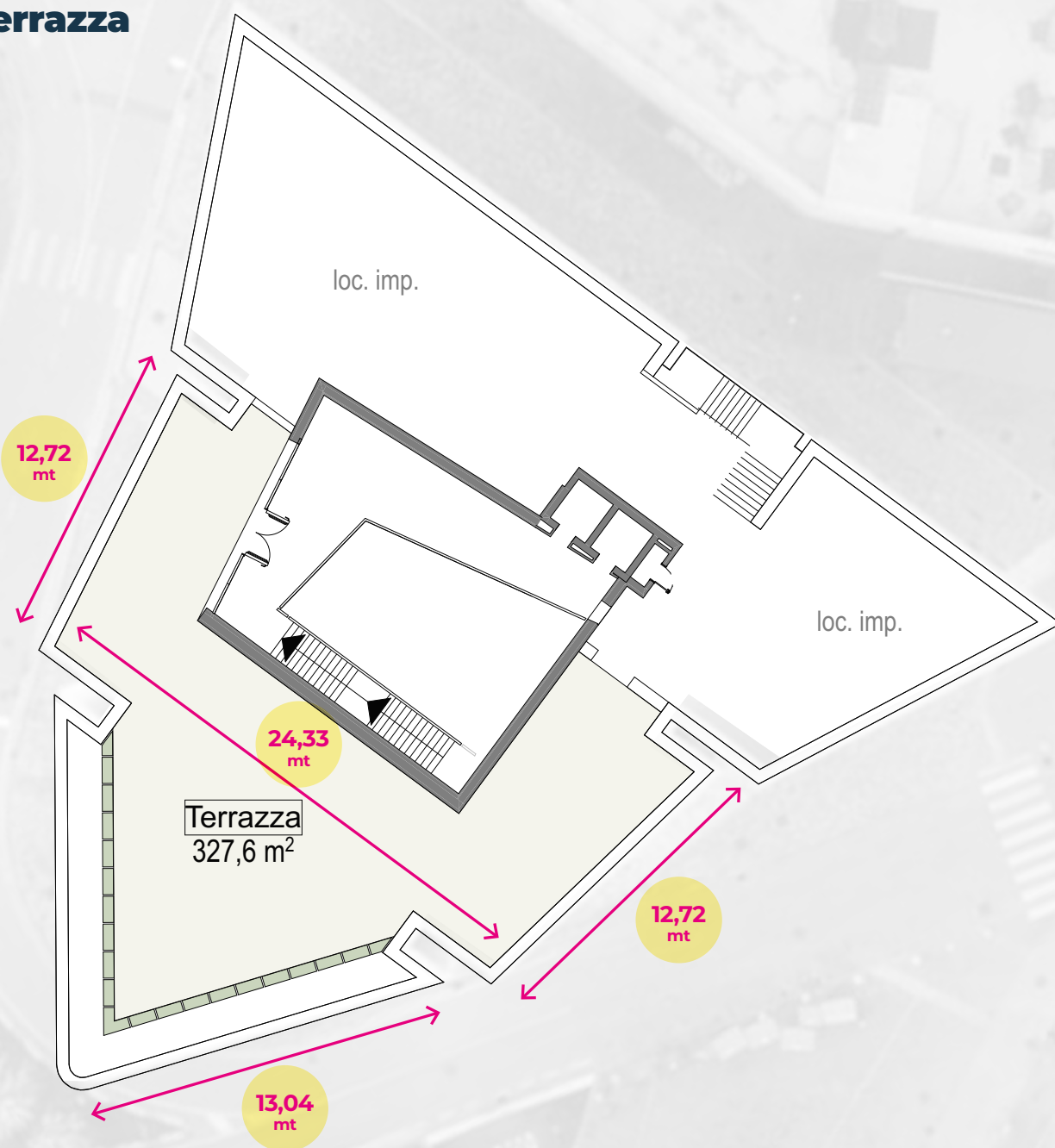
Cinque livelli

Il volume si articola in cinque livelli, per una superficie complessiva di 4300 metri quadri sulla quale si sviluppa una passeggiata attraverso le sezioni museali che parte dall'ultimo piano e arriva al piano terra percorrendo questo grande vuoto centrale.

Al pianoterra il grande atrio, la reception, il punto di inizio e di arrivo, con la grande sala conferenze a disposizione del territorio come luogo privilegiato per l'incontro, la presentazione e la promozione della città.

5°

PIANO
Terrazza



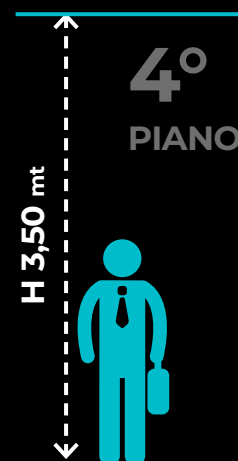
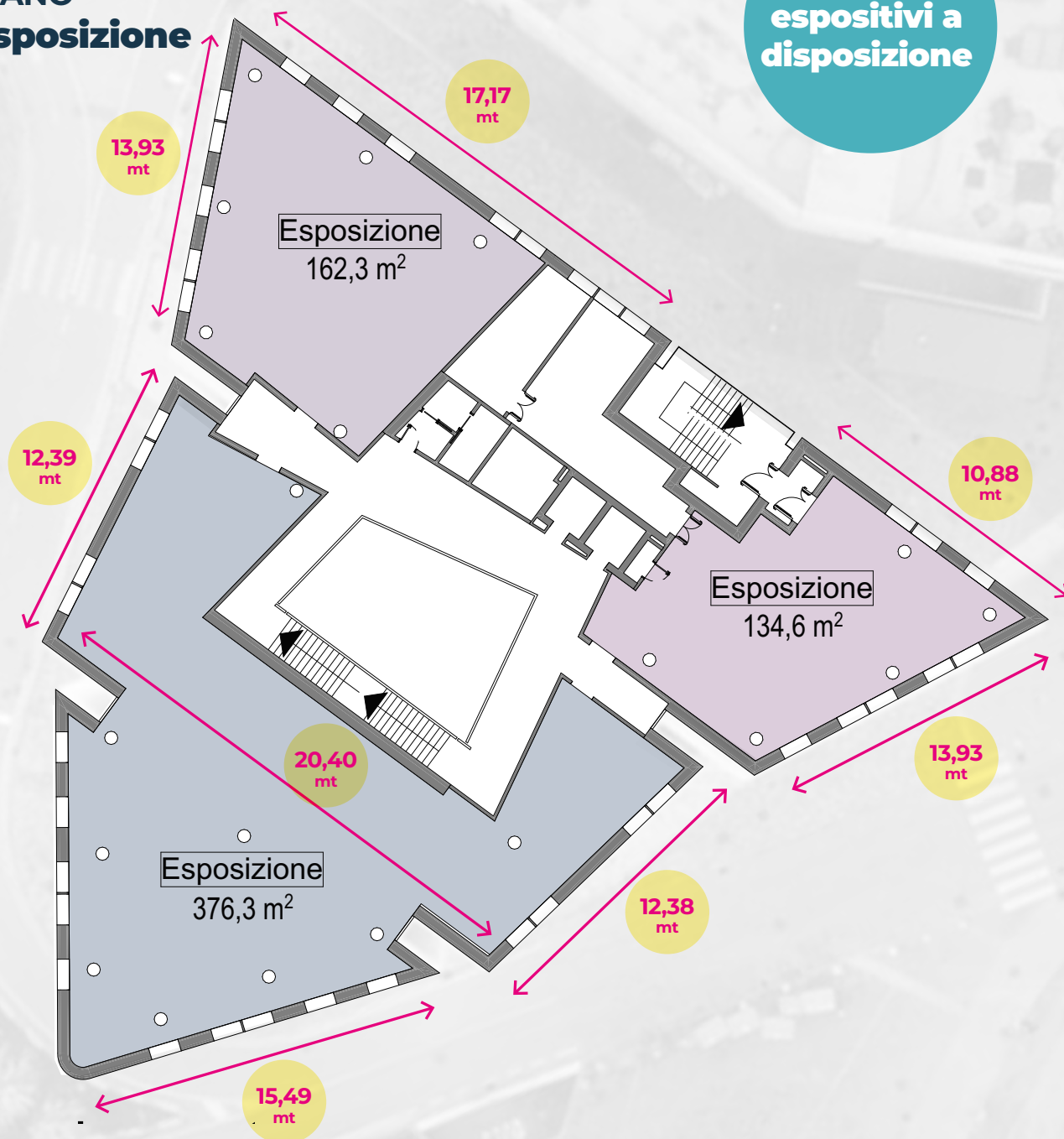
L'ampia terrazza al 5° piano

4°

PIANO

Esposizione

**Spazi
espositivi a
disposizione**

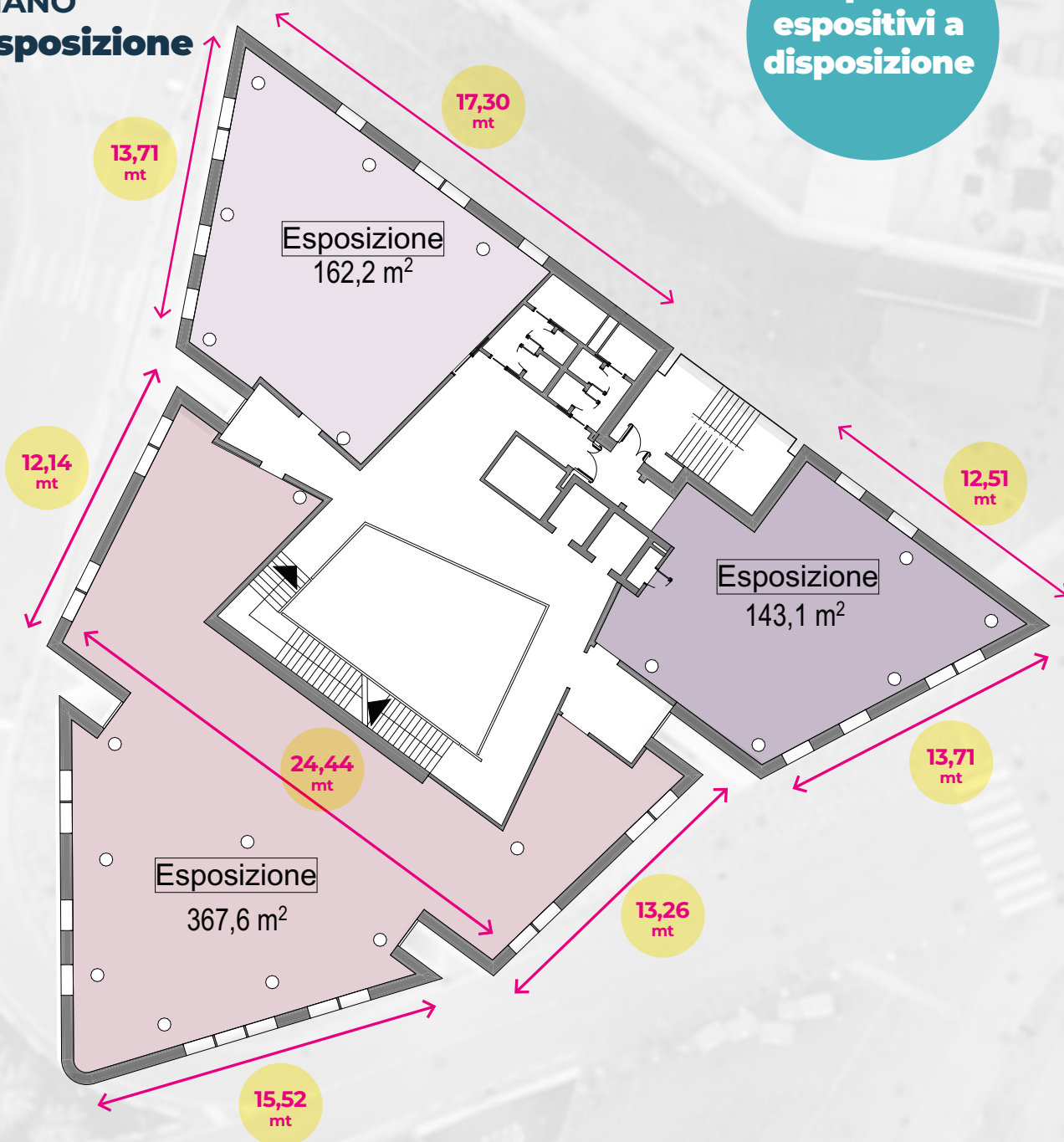


3°

PIANO

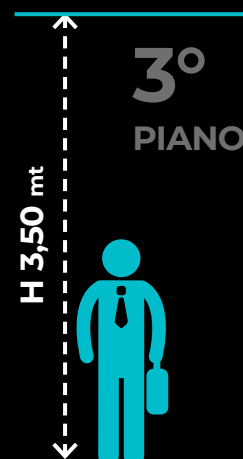
Esposizione

**Spazi
espositivi a
disposizione**



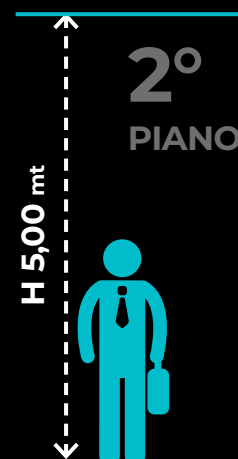
I primi due livelli: 4° e 3° piano

Saranno dedicati a mostre d'arte contemporanea o d'arte moderna che verranno proposte dal Comune...



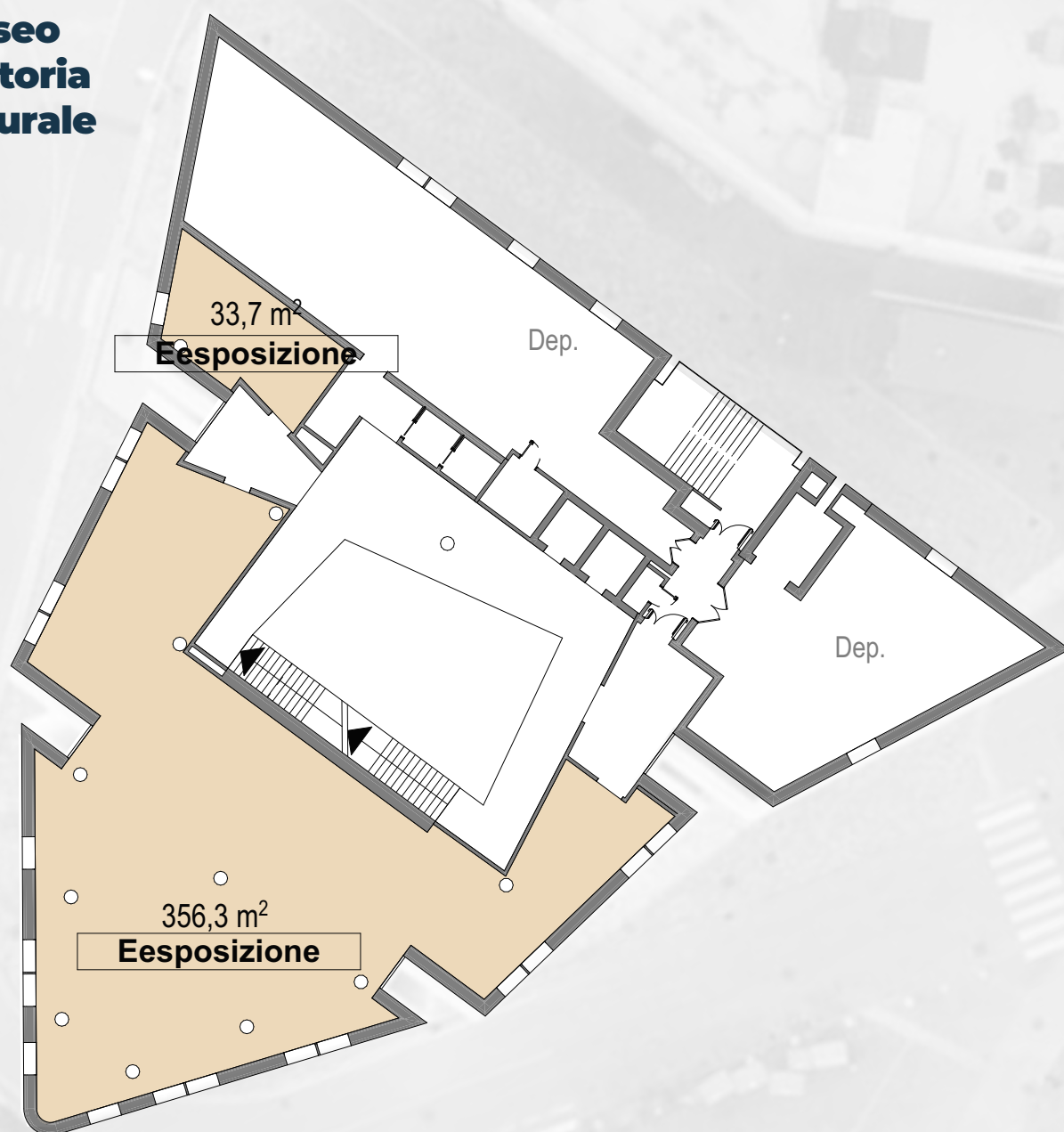
2°

PIANO
Museo
di storia
naturale

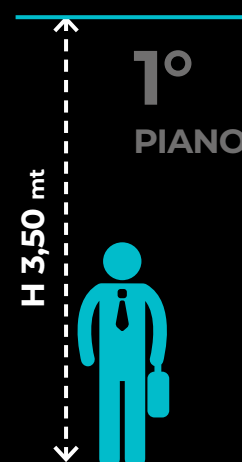


1°

PIANO
Museo
di storia
naturale



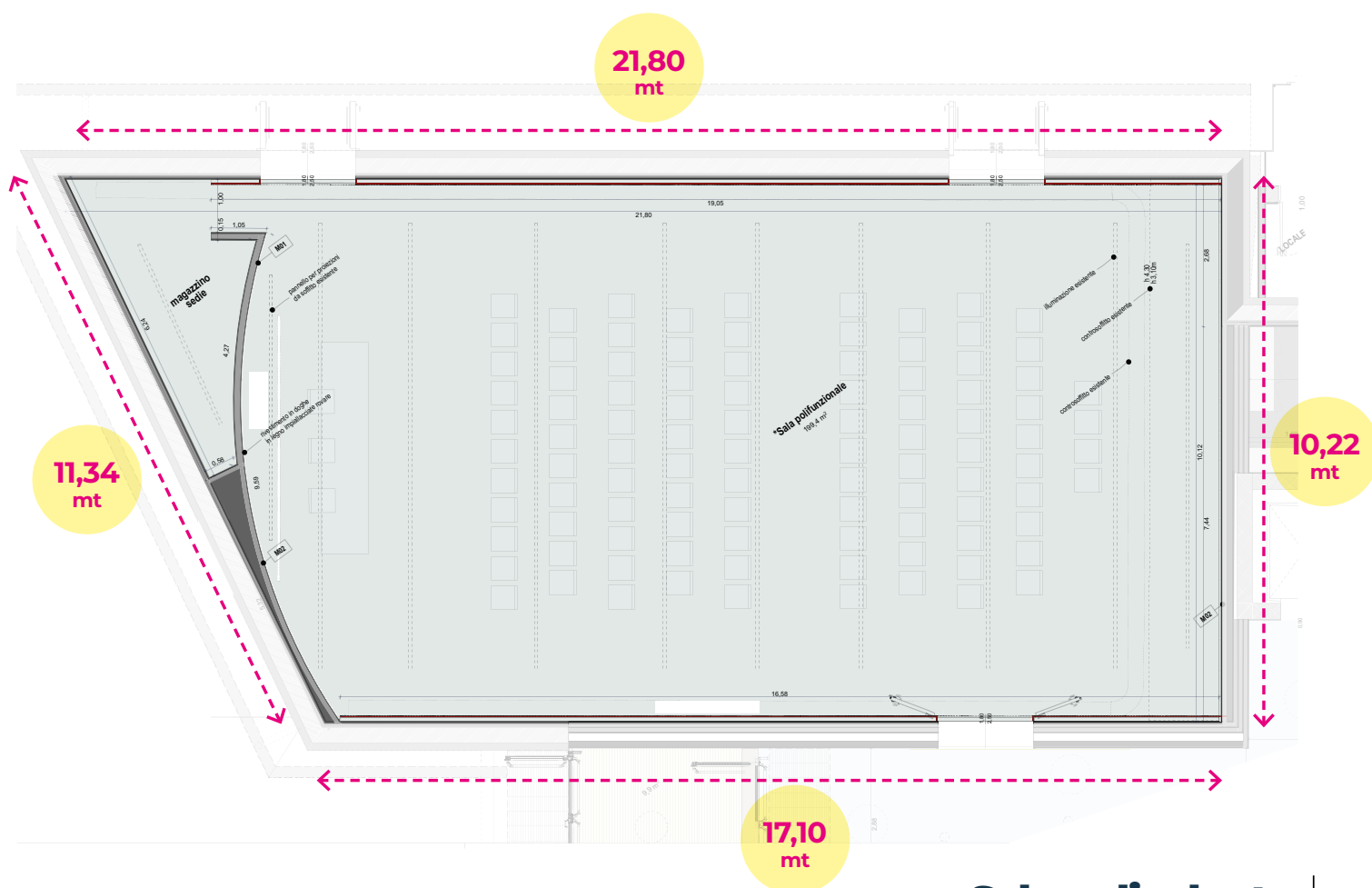
**Due piani dedicati
alle origini di Jesolo,
il museo di storia naturale.**



PIANO TERRA

Accoglienza
Sala
polivalente





Sala polivalente

**Al piano terra il grande atrio,
la reception e la grande sala conferenze**

**Un luogo di incontro, presentazione
e promozione per la città**

Al piano terra si trova una grande sala conferenze che completa sostanzialmente le dotazioni di questa struttura museale. Questa sala sarà luogo di incontro, di presentazione e di promozione delle attività che verranno svolte all'interno del Museo e sarà sicuramente una sala aperta anche a tutta la comunità di Jesolo.



Scan and PLAY the video



JMUSEO
MUSEO
CIVICO
CONTENITORE
CUTURALE

Contacts

Romina Franchin
P.O. Unità organizzativa:
Cultura e Biblioteca
telefono: 0421-359145

email:
romina.franchin@comune.jesolo.ve.it
serviziculturali@comune.jesolo.ve.it

PEC: comune.jesolo@legalmail.it
Sito istituzionale:
<https://www.comune.jesolo.ve.it>



JESOLO.it