

Jesolo, 13 novembre 2025

Protocollo generato dal sistema all'atto dell'invio
Dirigente: **Dott. Massimo Ambrosin**
Resp. del procedimento: **Dott. Massimo Ambrosin**
Referente pratica: **Dott.ssa Romina Franchin**
(dati da citare nella risposta)
e-mail: museo@comune.jesolo.ve.it
telefono: **0421359145**

AVVISO DI CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO

(artt. 77 e 78 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36)

OGGETTO: Consultazione preliminare di mercato, indetta ai sensi degli artt. 77 e 78 del D.lgs. n. 36/2023, finalizzata alla conoscenza del mercato delle esposizioni artistiche e museali, propedeutica all'eventuale indizione di una procedura di affidamento del contratto fra quelle idonee previste dall'ordinamento.

PREMESSE

Il comune di Jesolo è proprietario di un immobile adibito a sede espositivo-museale, denominato "JMuseo".

Contesto

Jesolo è un comune costiero della Città Metropolitana di Venezia, primariamente nota quale meta di turismo balneare. Le statistiche ufficiali più recenti la posizionano al secondo posto delle spiagge d'Italia per numero di arrivi (1.198.021 persone diverse giunte a Jesolo da gennaio a settembre 2025); il dato aggregato delle presenze gennaio-settembre nell'anno corrente si attesta a 5.314.770. Il 60% circa del movimento turistico proviene dall'estero, con una prevalenza relativa di arrivi dall'Austria e dalla Germania e una forte espansione degli arrivi dai Paesi dell'Europa Orientale. Significativa e in crescita la presenza di "seconde case", che favorisce la frequentazione del territorio jesolano per buona parte dell'anno.

Pur concentrando la maggior parte dei turisti nei mesi estivi, nel corso degli ultimi anni la stagionalità è stata ampliata, grazie a politiche volte a rendere la località attrattiva per tutto l'anno con la promozione di eventi culturali e sportivi di grande richiamo. Particolarmente note sono le manifestazioni nel periodo natalizio: da soli, il Villaggio di Natale e il Presepe di Sabbia attraggono rispettivamente 200.000 e 150.000 visitatori. A queste manifestazioni, ormai note e consolidate, si aggiungono gli eventi ospitati al Palaturismo (sede sportiva e convegnistica sita a pochi passi dal JMuseo).

L'offerta estiva è ricca e variegata, permettendo di raggiungere un pubblico molto ampio e consentendo di aggiungere un pubblico pendolare ai già numerosi turisti che pernottano in città. Particolarmente rinomati sono Jesolo Air Show e il Festival delle sculture di sabbia.

Caratteristiche del JMuseo

Sito al Lido di Jesolo, nella centralissima zona di piazza Brescia, il fabbricato si caratterizza per il design innovativo: una presenza unica nel panorama urbano, con la sua distintiva geometria triangolare che ne circonda la struttura architettonica, con un'atmosfera affascinante e innovativa. Edificio luminoso ed accogliente, è stato concepito in una prospettiva *eco-friendly*, dove la luce naturale che entra dal grande lucernario gioca un ruolo centrale.

JMuseo è stato concepito per essere il nuovo polo espositivo e di aggregazione della Città, realizzato per ospitare diverse mostre, temporanee e permanenti, ed è predisposto per accogliere anche opere e reperti di notevoli dimensioni, grazie alla grande apertura nel vuoto realizzata nella parete del secondo piano.

La meravigliosa terrazza panoramica sita all'ultimo piano dell'edificio abbraccia Jesolo dal mare alla Laguna e si presta ad ospitare eventi e spettacoli per i cittadini e i turisti.

La struttura è stata aperta in maniera continuativa dal primo luglio 2023, con l'avvio una prima fase di sperimentazione gestionale che può dirsi ancora in corso.

Per conoscere il JMuseo, è possibile visitare la pagina web: [Museo civico JMUSEO - Comune di Jesolo](#)
Si allega al presente avviso il documento "*JMUSEO Museo Civico & Contenitore Culturale*", descrittivo degli spazi e del *concept* di progetto.

Recenti esperienze

A titolo di contributo di conoscenza, si illustrano di seguito le principali esposizioni tenute fino ad oggi al JMuseo:

- **"Jesolo ieri – Emozioni nostalgia ricordi: dal primo '900 agli anni '60"** dal 1 Luglio 2023 al 2 Febbraio 2024: la mostra ha visto una selezione di centinaia di immagini di cartoline illustrate visibili all'interno di audiovisivi sonorizzati e proiettati in grandi dimensioni, stampate su pannelli, in sagomati opportunamente trattati per una fruizione più attuale e più viva. La scelta presentata era inerente all'importante passato della località di Jesolo, dagli inizi al suo sviluppo nel secolo scorso, e di come si sia evoluta nella rinomata destinazione turistica che è oggi. Le cartoline come artefatto, souvenir e promozione di una località turistica sono un oggetto vintage, superato dalla velocità di trasmissione e condivisione di smartphone e social media. Le immagini si riferivano ai primi del '900, agli anni '20/'30/'40, a quelli del boom e del miracolo economico degli anni '50 e '60. L'obiettivo della mostra era mettere a contatto il turista attuale con la percezione di quegli anni, ormai distanti nel tempo, ma forse non nella sensibilità e nel vissuto della vacanza. Erano possibili anche selfie in costumi d'epoca tramite apposite postazioni.
- **"Jesolo domani: excellence visions future"** dal 1 luglio 2023 al 2 febbraio 2024: una località turistica cosciente del suo passato e del suo presente importanti, quotidianamente si interroga e lavora sulla sua "visione" del futuro. La mostra ha sfidato le percezioni parziali dei visitatori stagionali di Jesolo, svelando la vastità e la ricchezza di questa località, con le sue strutture e servizi di eccellenza. Lo ha fatto proponendo alcuni esempi di punti di forza e di eccellenze che contribuiscono all'immagine attuale della località: l'ospitalità e l'enogastronomia, l'ambiente e l'architettura, le spiagge, il divertimento e la sicurezza. Le parole di una serie di "testimonial" (professionisti impegnati sul territorio) hanno fornito una fotografia attuale e alcuni spunti circa gli sviluppi futuri di questi temi e di queste eccellenze. Un'esperienza completa, che ha guidato i visitatori attraverso una città dinamica, orientata al futuro e in costante evoluzione.
- **"Banksy and Friends: l'arte della ribellione"**: dal 24 aprile 2024 al 20 ottobre 2024: Banksy, ma anche Jago, TvBoy, Takashi Murakami, David LaChapelle e molti altri: artisti celebri e celebrati in tutto il mondo riuniti in una mostra straordinaria e dedicata all'arte del nostro presente, con opere iconiche e linguaggi in grado di giungere dritto al cuore. Banksy & Friends – L'Arte della Ribellione è stata una mostra unica nel suo genere che ha raccontato la contemporaneità attraverso gli occhi di alcuni tra i più influenti artisti viventi. Con le sue oltre 90 opere ha rappresentato una collezione di ciò che è l'arte contemporanea oggi, esponendo al pubblico i lavori di artisti amatissimi come Banksy, Jago, TvBoy ma anche di altri nomi

celebri e conosciuti a livello internazionale: da Liu Bolin, David LaChapelle, Takashi Murakami, Mr Brainwash, Obey fino ai noti italiani Angelo Accardi, LAIKA, MaPo, Laurina Paperina, PAU e molti altri. I più grandi protagonisti di un'arte pubblica e sociale che è diventata ormai un linguaggio accessibile, diretto e di denuncia, in cui lo spettatore può immedesimarsi e riconoscere la realtà contemporanea. La mostra ha raccontato storie "controcorrente" in modo mai banale né scontato, scuote le coscienze, indigna, commuove. La mostra curata da Piernicola Maria di Iorio è stata prodotta dal Comune di Jesolo e organizzata da Piuma e Arthemisia.

- **"Francesco Finotto: La Città delle Feste: Jesolo, Caorle, Bibione: Il frontemare del Nordest"**: dal 7 dicembre 2024 al 2 marzo 2025: La Città delle Feste ha esplorato il fascino misterioso delle città costiere del Nordest durante le notti d'inverno. Attraverso immagini del frontemare di Jesolo, Caorle e Bibione, la mostra ha raccontato un paesaggio sospeso tra luce e ombra, stabilità e movimento, con fotografie a lunga esposizione che catturano l'essenza mutevole di mare e cielo. Gli hotel e residence deserti diventano protagonisti di un dialogo silenzioso con il mare, evocando il confine tra il mondo esterno e l'infinito interiore.
- **"Il Sole ritrovato: l'illustrazione del secondo '900 a Sarmede"**: dal 7 dicembre 2024 al 2 marzo 2025: la mostra ha raccontato l'eredità lasciata da Štěpán Zavřel, artista ceco che trasformò il piccolo borgo di Sarmede in un centro internazionale per l'illustrazione. Attraverso 70 opere originali è stata raccontata una storia che va dagli anni '60 al 1999, periodo in cui Zavřel trasforma il piccolo paese di Sarmede, nelle Prealpi Trevigiane, in un centro internazionale dell'illustrazione. Le opere in mostra, testimonianza diretta della preziosa rete internazionale costruita dall'artista, sono arrivate in collezione alla Fondazione Štěpán Zavřel per acquisizione o per donazione delle autrici e degli autori.
- **"Loving Picasso: Muse, Amanti, Artiste"**: dal 19 aprile 2025 al 12 ottobre 2025: la mostra aveva come filo conduttore l'analisi del legame profondo tra Pablo Picasso e le donne che hanno segnato la sua vita e la sua arte. Attraverso dipinti, disegni, fotografie e litografie, il percorso espositivo ha svelato come l'artista abbia trasformato le sue esperienze sentimentali in capolavori rivoluzionari. L'esposizione ha dato spazio anche alla produzione artistica di Dora Maar e Françoise Gilot, figure fondamentali nel suo universo creativo, evidenziando il loro ruolo non solo come muse, ma come artiste autonome. Un viaggio affascinante nel dialogo tra amore, passione e creazione artistica.

L'offerta sopra descritta è stata integrata dalle esposizioni gestite direttamente da soggetti esterni ed allestite nel corso del triennio 2023-2025 ai piani uno e due della struttura, ovvero:

- dal 2023 al gennaio 2025: esposizione "La terra dei giganti: dal Giurassico all'Era Glaciale", esposizione immersiva tra reperti fossili e ricostruzioni di animali e ominidi avente come scopo centrale la divulgazione dei reperti del Museo Civico di Storia Naturale, gestita dall'Associazione A.R.C.A. 113 Onlus;
- da luglio 2025 ad oggi: "J-GAMES: CHALLENGE MUSEO JESOLO": un'esperienza unica e interattiva che si discosta dal concetto tradizionale di museo, proponendo ai visitatori 26 diverse sfide su due piani, con l'obiettivo di stimolare le persone a superare i propri limiti,

attraverso attività coinvolgenti. Il Challenge Museum Jesolo è stato pensato per essere interattivo e accessibile a un pubblico internazionale di tutte le età, offrendo anche attività come “Quiz Sportivo” e “Puzzle in Movimento”. La mostra è gestita da Monimò Srl.

QUADRO ESIGENZIALE DELLA STAZIONE APPALTANTE

L'Amministrazione della Città di Jesolo intende proseguire nell'opera di valorizzazione del JMuseo, favorendo l'attività espositiva, mediante la realizzazione di progetti coerenti con la missione del museo, volti alla promozione dell'arte, della cultura, della scienza e della partecipazione del pubblico.

Gli spazi interessati alle progettualità espositive richieste dal Comune di Jesolo sono quelli dei piani terzo e quarto della struttura, la cui superficie utilizzabile è all'incirca pari a 700 mq per piano (vedasi allegato). Su entrambi i piani, raggiungibili con ascensore, sono presenti i servizi igienici. Non c'è invece un montacarichi per il trasporto opere, che si ferma al piano primo. I servizi attualmente in carico all'ente sono quelli di pulizia, guardiania e biglietteria; l'Amministrazione comunale, tuttavia, intende valutare anche forme assuntive di detti servizi diverse dalla gestione diretta.

Le esposizioni, generalmente di durata infrannuale e con alternanza di offerta fra periodo invernale e periodo estivo, dovranno essere preferibilmente programmate in modo da garantire la continuità e la massima occupabilità del fabbricato.

La Stazione Appaltante esprime preferenza per soluzioni tecniche e commerciali che possano impegnare gli operatori economici organizzatori in un rapporto di durata almeno biennale, che garantisca la stabilità delle collaborazioni e la completezza dell'offerta culturale.

I progetti espositivi, rivolti a target di pubblico diversificati che spaziano dagli adulti ai bambini più piccoli, dovranno comunque avere un focus sul target famiglie, coerentemente con il pubblico turistico che maggiormente contraddistingue la località balneare.

L'offerta espositiva non deve limitarsi a offrire un'esperienza passiva; la Stazione Appaltante valuta positivamente il coinvolgimento e l'interazione del pubblico. A titolo di esempio, l'esigenza della Stazione Appaltante può essere soddisfatta mediante l'organizzazione collaterale di attività didattiche, laboratoriali ed esperienziali, che coinvolgano sia i bambini che i genitori, proponendo attività anche distinte per gruppi di destinatari.

La programmazione estiva si rivolgerà principalmente ai turisti, giovandosi dell'integrazione con il nutrito calendario dell'offerta culturale jesolana. La programmazione invernale sarà principalmente rivolta ai gruppi organizzati di persone, abitualmente fruitori di mostre d'arte, o alle scolaresche, realizzando quindi proposte progettuali con target di pubblici più selettivi, con l'obiettivo di potenziare l'attrattività di Jesolo lungo tutto il corso dell'anno.

Il finanziamento dei progetti potrà prevedere il contributo economico dell'Amministrazione comunale, nelle forme ammesse dalle regole di finanza pubblica, ma dovrà vedere l'organizzatore/proponente responsabilizzato sull'andamento degli incassi da parte dei visitatori.

Il contenuto delle esposizioni può avere carattere artistico, storico, scientifico, tecnologico.

FINALITÀ DELLA CONSULTAZIONE

Per il soddisfacimento delle esigenze anzidette, il Comune di Jesolo, con la pubblicazione del presente avviso, intende dare notizia dell'avvio di una **consultazione preliminare di mercato**, ai sensi

e per gli effetti degli articoli 77 e 78 del Codice dei contratti pubblici, per il tramite della quale acquisire una adeguata conoscenza del mercato di riferimento, in specie per quanto attiene:

- Alle soluzioni tecniche, agli schemi normativi, ai modelli organizzativi e di *governance*;
- Alle forme di collaborazione fra reti museali, gallerie di esposizioni temporanee e altri *network* espositivi;
- alle tariffazioni e al *pricing* comunemente praticati;
- alla eventuale presenza di diritti esclusivi, inclusi i marchi, le privative e i diritti di proprietà intellettuale;
- alla connotazione professionale degli operatori economici;
- alle esperienze maturate nello specifico settore dai medesimi operatori economici.

La conoscenza del mercato di riferimento, ricavabile dalla presente consultazione, è finalizzata alla progettazione e all'affidamento di uno o più contratti pubblici. La consultazione, pertanto, può riguardare ogni aspetto tecnico che l'operatore economico ritenga utile di illustrare alla Stazione Appaltante per la eventuale preparazione del procedimento selettivo. I contributi provenienti dagli operatori economici non possono anticipare specifiche quotazioni afferenti ai prodotti/servizi oggetto della consultazione, con effetti pregiudizievoli per l'imparzialità e il regolare sviluppo competitivo della eventuale successiva fase di selezione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Alla consultazione possono prendere parte gli operatori economici come definiti dalla lettera l) dell'art. 1 dell'Allegato I.1 del D.Lgs. 36/2023. Ai soli fini della presente procedura, si includono nella definizione di operatori economici anche i portatori di interessi collettivi e diffusi.

I soggetti che partecipano alla consultazione, comunque costituiti, forniscono consulenze, relazioni, dati, informazioni e altri documenti tecnici idonei a prestare il migliore apporto conoscitivo e informativo a questa Stazione Appaltante, relativamente all'individuazione del fabbisogno o delle soluzioni tecniche e/o organizzative idonee a soddisfare le esigenze funzionali sopra indicate.

Tutta la documentazione deve essere redatta in lingua italiana. In caso contrario, tutta la documentazione deve essere accompagnata dalla traduzione in lingua italiana certificata "conforme al testo straniero" dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare ovvero da un traduttore ufficiale.

La Stazione Appaltante si riserva di avviare una fase di consultazione mediante uno o più incontri di confronto con gli operatori che avranno regolarmente presentato il proprio contributo.

Ai già menzionati incontri che, secondo le modalità che saranno indicate di volta in volta, potranno svolgersi anche in modalità telematica, saranno invitati a partecipare i legali rappresentanti degli operatori che avranno manifestato interesse, o soggetti da questi ultimi appositamente delegati.

La Stazione Appaltante si riserva altresì di indirizzare la consultazione formulando domande e richieste di chiarimenti per iscritto, o indicando approfondimenti di ulteriori questioni specifiche rivolte ad alcuni operatori o alla generalità di essi.

I contributi si conformano ai canoni di correttezza, chiarezza e trasparenza. I soggetti che partecipano alla consultazione indicano se i contributi forniti contengono informazioni, dati o documenti protetti da diritti di privativa o comunque rivelatori di segreti aziendali, commerciali o industriali, nonché ogni altra informazione utile a ricostruire la posizione del soggetto nel mercato e la competenza del

soggetto nel campo di attività di cui alla presente consultazione. I partecipanti precisano altresì se la divulgazione dei contributi forniti dovrà avvenire in forma anonima.

Gli operatori economici che intendono aderire al presente avviso, manifestano la loro volontà mediante compilazione e trasmissione della manifestazione di interesse, preferibilmente redatta sul modello che la Stazione Appaltante rende disponibile in uno con il presente. Unitamente alla manifestazione di interesse, l'operatore economico aderente trasmette una relazione tecnica ove è esposto il proprio contributo di conoscenza, nelle forme che ritiene più adeguate.

GESTIONE DELLA PROCEDURA

La documentazione qui richiesta andrà inviata, **entro le ore 18:00 di giovedì 4/12/2025**, all'indirizzo di PEC comune.jesolo@legalmail.it, con oggetto: *"Consultazione preliminare di mercato JMuseo"* seguito dalla ragione sociale del proponente.

È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al medesimo domicilio di PEC sopra riportato, **entro quattro giorni prima del termine di scadenza**. Non si garantisce, pertanto, che saranno fornite risposte ai quesiti pervenuti successivamente al termine indicato.

Le risposte a tutte le richieste presentate in tempo utile verranno fornite **almeno due giorni prima** della scadenza del termine di scadenza, mediante pubblicazione delle richieste in forma anonima e delle relative risposte nella stessa pagina web del profilo committente ove è stato pubblicato il presente avviso.

Si consiglia a quanti intendono aderire, di visionare costantemente tale pagina web al fine di prendere visione delle risposte.

Con idoneo anticipo sul termine di scadenza per la proposizione dei quesiti, è possibile richiedere di effettuare un sopralluogo, scrivendo all'indirizzo e-mail museo@comune.jesolo.ve.it. Il sopralluogo non ha comunque carattere obbligatorio e, anche quando esperito, non verrà rilasciata alcuna forma di attestazione di presenza.

CARATTERISTICHE DELLA CONSULTAZIONE

La presente consultazione preliminare di mercato non costituisce una procedura di affidamento di un contratto pubblico, né una indagine di mercato, non essendo finalizzata a selezionare gli operatori economici da invitare all'eventuale successivo procedimento di gara. Essa, pertanto, non può costituire, come non costituisce, condizione di accesso alla successiva eventuale procedura di affidamento.

Questa amministrazione aggiudicatrice si riserva la facoltà di interrompere, modificare, prorogare, sospendere la procedura, senza che ciò possa costituire, in alcun modo, diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento o indennizzo.

Il contributo di conoscenza richiesto agli operatori economici è prestato gratuitamente, senza diritto a rimborsi spese, premi o compensi o ad alcuna altra forma di riconoscimento o remunerazione, anche indiretta.

I contributi ricevuti saranno esaminati criticamente, valutandoli in modo oggettivo e comparativo, in rapporto alle effettive esigenze dell'Amministrazione, che valuterà se utilizzarli ai fini dell'eventuale procedimento selettivo, nel rispetto dei principi di proporzionalità, trasparenza, concorrenza e non discriminazione, facendo applicazione delle disposizioni dell'art. 78 del Codice dei Contratti Pubblici.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Massimo Ambrosin, Dirigente del Settore Finanziario e Sviluppo Turistico, che comprende la U.O. Museo.

Per informazioni, è possibile scrivere all'indirizzo e-mail museo@comune.jesolo.ve.it oppure contattare la dott.ssa Romina Franchin, Responsabile della U.O.C. Cultura, al numero 0421359145.

PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss. mm. e ii., del decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informa che i dati forniti saranno oggetto di trattamento da parte del Comune di Jesolo, titolare del trattamento dei dati, nell'ambito delle norme vigenti, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura. L'informativa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (GDPR), può essere consultata alla pagina web <http://www.comune.jesolo.ve.it/privacy>.



Il Dirigente del settore
Finanziario e Sviluppo Turistico
Dott. Massimo Ambrosin

Documento sottoscritto con firma digitale