

INSIEME A TEATRO

SPETTACOLI PER BAMBINI
E PER LE LORO FAMIGLIE!

TEATRO A.VIVALDI
JESOLO - VIALE DEL BERSAGLIERE

11 GENNAIO 2026
Ullallà Teatro

STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO

teatro d'attore, danza video
consigliato dai 4 anni

spettacolo candidato al Premio Arteven Pierluca Donin



8 FEBBRAIO 2026
Compagnia Burambò

SECONDO PINOCCHIO

spettacolo di teatro d'attore e di figura
consigliato dai 4 anni

1 MARZO 2026
Teatro Perdavvero

IL SEME MAGICO

spettacolo di teatro d'attore, narrazione,
musica dal vivo e pupazzi
consigliato dai 4 anni

BIGLIETTI ONLINE € 4,00 + prevendita
dal 13 novembre su vivaticket, agenzia Ridente Viaggi e
punti vendita Vivaticket

VENDITA IL GIORNO DI SPETTACOLO
unico € 5,00
promo 3 biglietti € 12,00
presso la biglietteria del Teatro Vivaldi dalle ore 15.00

Contrazioni pericolose - Foto StudioFotograficoProfiliPn



Intelligenza naturale - Foto Laila Pozzo



Carosello - Foto Damiano Xodo



ABBONAMENTO (9 spettacoli)

intero € 130,00 – ridotto € 110,00

VENDITA ABBONAMENTO

- RINNOVI dal 3 al 8 novembre
- CAMBI dal 10 e 11 novembre
- NUOVI dal 12 novembre

ONLINE su www.vivaticket.com

e presso la **Biblioteca Civica di Jesolo** nei giorni e orari sotto indicati

BIGLIETTI

Intero € 20,00 - Ridotto € 18,00

Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00 per Concerto di Capodanno

Unico € 35,00 per Debora Villa & Friends

PREVENDITA BIGLIETTI

spettacoli fuori abbonamento dal 10 novembre

spettacoli stagione teatrale dal 13 novembre

• ONLINE su vivaticket.com e relativi punti vendita

• presso la **Biblioteca Civica Biblioteca Civica di Jesolo** nei giorni e orari sotto indicati

• presso **Ridente Viaggi di Infinity Travel** - Via Levantina 73, Jesolo - fino al giorno prima
dello spettacolo

Nei punti vendita Vivaticket, presso Ridente Viaggi e online

è previsto un pagamento aggiuntivo del diritto di prevendita

VENDITA BIGLIETTI

la sera dello spettacolo da 1 ora prima dell'inizio presso il Teatro Vivaldi

RIDUZIONI

Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.

INFORMAZIONI

BIBLIOTECA E CULTURA

tel. 0421 359144

orari di apertura: dal lunedì al sabato ore 9.00 - 13.00

martedì e giovedì anche ore 15.00 - 17.30

e-mail: servizioculturali@comune.jesolo.ve.it

A SPETTACOLO INIZIATO NON È AMMESSO L'INGRESSO IN SALA

Si prega pertanto di osservare la massima puntualità.

Il programma potrebbe subire variazioni.



SCANSIONA
IL QR CODE
E RIMANI
AGGIORNATO

www.arteven.it
www.comune.jesolo.ve.it
www.cultura.cittametropolitana.ve.it



VERSO NUOVE STAGIONI

STAGIONE TEATRALE 2025/2026
TEATRO A.VIVALDI
JESOLO
VIALE DEL BERSAGLIERE



VEN 21 NOVEMBRE 2025 ore 21.00
BARABAO TEATRO
CAROSELLO
Viaggio nel mito italiano
scritto **da Ivan Di Noia**
regia **Romina Ranzato**
con **Ivan Di Noia, Cristina Ranzato, Oscar Chellin, Romina Ranzato**
musicisti in scena **Andrea Vedovato, Yuri Argentino, Alberto Zuanon**

Ha debuttato il 31 dicembre ‘24 come Spettacolo di Capodanno della Città di Venezia al Teatro Goldoni -TSV; dopo il grande successo è pronto a far sognare tutta Italia. Un viaggio indimenticabile nel mondo del Carosello e del mito italiano fatto di gag, canzoni, coreografie che riportano alla ribalta una parte della nostra storia legata al meraviglioso, leggero, elegante, divertente, poetico spettacolo di Varietà. Da Giorgio Gaber al Quartetto Cetra, da Bice Valori al Trio Lescano passando da Ave Ninchi fino a indimenticati brani di Carosello da cui lo spettacolo prende il nome.

GIO 27 NOVEMBRE 2025 ore 21.00
ALESSANDRO BENVENUTI
MARINA MASSIRONI
LA TIGRE
di **Ramon Madaula**
versione italiana **Pino Tierno**
regia **Alessandro Benvenuti**

Lui, un rinomato specialista dello sviluppo personale, è lì per un servizio fotografico destinato al supplemento domenicale di una importante rivista. Lei è l'importante fotografa che dovrà immortalarlo. La Tigre, ovvero... il confronto tra una donna di sostanza e un uomo di fumo. L'idea di uno spazio scenico fatto da due corpi, raccontato da sole luci. L'essenza del teatro fatto di energia e ritmo. Ciò che non si vede si immagina. Il tema è tutto ciò che ruota intorno alla ricerca della felicità. La Tigre del titolo (ci informa l'autore) "è la paura che tutti abbiamo e che, impossibile da nascondere, va solo accettata e gestita come meglio si può". In pratica, la condizione nella quale, più o meno, ognuno di noi attualmente si trova.

VEN 19 DICEMBRE 2025 ore 21.00
THEAMA TEATRO
LA SCUOLA DEI MARITI
E DELLE MOGLI
di **Piergiorgio Piccoli**
da **‘La scuola dei mariti’** e **‘La scuola delle mogli’** di **Molière**
con **Paolo Rozzi, Anna Farinello, Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Gilda Pegoraro, Anna Zago**
regia di **Piergiorgio Piccoli**
spettacolo vincitore del Premio Arteven Pierluca Donin 2025

Aristide e Lello allevano due ragazze senza genitori, nell'intento di farne le loro spose, ma solo il primo, che tratta la sua amata dandole fiducia e concedendole libertà, riesce a conquistarne i sentimenti; l'altro, tirannicamente severo, vede invece la sua donna essere preda di un giovane e romantico corteggiatore, complice anche la grande ingenuità della ragazza, indotta dalle rigide restrizioni matrimoniali. Uno spettacolo in cui le due commedie di Molière si integrano a vicenda, cogliendo sia i migliori aspetti dell'intreccio che quelli collegati alla contemporaneità del tema. Il risultato è una metafora universale delle convenzioni relazionali e sociali riferite al genere femminile e a quello maschile

fuori abbonamento

MER 31 DICEMBRE 2025 ore 22.00
DEBORA VILLA & FRIENDS
SVEGLIONE DI CAPODANNO 2025
di e con **Debora Villa**, con **cast in via di definizione**

“Terapia di gruppo show”, lo spettacolo comico che ti cura. Sì, siamo tutti esauriti! Ma come si dice? Mal comune mezzo gaudio! Allora bando alle ciance, alle preoccupazioni e vai con il divertimento! Sarà un Capodanno spumeggiante e super coinvolgente. Tre comici straordinari, presentati da una istrionica Debora Villa, vi regaleranno risate a gogò. Vi aspettiamo per una serata esplosiva.

fuori abbonamento

VEN 2 GENNAIO 2026 ore 21.00
ORCHESTRA I MUSICI DI PARMA
CONCERTO DI INIZIO ANNO
con **Andrea Coruzzi** (fisarmonica)
trascrizioni **Andrea Coruzzi**
Brani viennesi e brani della tradizione emiliano romagnola

Nata nella primavera del 2002, dall'unione di musicisti che collaborano con le più importanti orchestre italiane ed estere, l'Orchestra da Camera I Musici di Parma affronta, con formazioni sia cameristiche sia sinfoniche, un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento. Una particolare attenzione è dedicata al melodramma italiano e alle più belle arie e romanze dell'opera lirica internazionale. Andrea Coruzzi, classe 1998, ha conseguito tre lauree di secondo livello con lode e menzione in Fisarmonica, Saxofono e Composizione. Nel 2022 ha vinto il bando “ORER incontra i giovani talenti”. Collabora con attori e produzioni teatrali, curando musiche originali per spettacoli e progetti educativi.

SAB 17 GENNAIO 2026 ore 21.00
ANNA VALLE
GIANMARCO SAURINO
SCANDALO
scritto e diretto da **Ivan Cotroneo**
con **Orsetta De' Rossi, Angelo Tanzi, Matilde Pacella**

Laura ha cinquant'anni ed è una scrittrice, ma per il mondo letterario è stata soprattutto la “sposa bambina” di uno scrittore molto famoso e molto più grande di lei, recentemente scomparso. Nella sua villa sull'Appia Antica sembra poco interessata sia a riprendere a scrivere che a riprendere a vivere, fino a quando in casa non arriva un giovane uomo che suo marito Goffredo prima di morire aveva assunto per riorganizzare la loro grande libreria. Andrea è diretto, sfrontato, audace e fra loro ci sono gli stessi ventiquattro anni di differenza che la separavano da Goffredo. Esattamente come all'epoca, nel momento stesso in cui le sue labbra si avvicinano a quelle di Andrea, Laura immagina lo scandalo che provocherà e niente sarà più come prima. Uno spettacolo di sentimenti, seduzione, manipolazione.

DOM 1 FEBBRAIO 2026 ore 17.00
KULU ORR
CONTROL FREAK
di e con **Kulu Orr**

Un one-man show travolgente che mescola circo, musica dal vivo, comicità e tecnologia in una coreografia imprevedibile e sorprendente. Un personaggio teneramente disastroso lotta con la scena, con sé stesso e con marchingegni ribelli... fino a domarli tutti. Tra giochi circensi, loop musicali e luci in movimento, crea dal vivo uno spettacolo mozzafiato dove ogni errore diventa meraviglia. Il pubblico non è solo spettatore, ma complice: trascinato in un mondo dove Bach incontra Nina Simone, i Beatles danzano con la tecnologia, e tutto prende vita sotto i piedi — letteralmente. Control Freak è un inno all'ingegno, alla fragilità e al potere del gioco. Un'esperienza scenica unica, umana, geniale.

DOM 15 FEBBRAIO 2026 ore 17.00
CONCITA DE GREGORIO
ERICA MOU
UN'ULTIMA COSA
Cinque invettive, sette donne e un funerale
di e con **Concita De Gregorio**
musica live **Erica Mou**
regia **Teresa Ludovico**

“Il femminile e la sua potenza di fuoco. La sua bellezza, la sua forza, la sua luce. Con cinque donne al centro della scena – Dora Maar, Amelia Rosselli, Carol Rama, Vivian Maier e Lisetta Carmi – che prendono parola per l'ultima volta. E dicono di sé, senza diritto di replica. Mi sono appassionata alle parole e alle opere di alcune figure luminose del Novecento. qualche raro caso parole che altri, chi le ha amate o odiate, hanno scritto di loro”. Concita De Gregorio. Da controcampo ai racconti, le ninne nanne e i canti interpretati dal vivo dalla cantautrice pugliese Erica Mou, sul palco insieme a Concita. Lo spazio scenico, ideato e curato da Vincent Longuemare, è un gioco di geometrie di quadri luminosi, punti di contatto tra la potenza delle parole di Concita De Gregorio e la voce pura e arcaica di Erica Mou.

SAB 7 MARZO 2026 ore 21.00
ROCÍO MUÑOZ MORALES
GIORGIO LUPANO
GABRIELE PIGNOTTA
CONTRAZIONI PERICOLOSE
una commedia scritta e diretta da **Gabriele Pignotta**
scene **Alessandro Chiti**
costumi **Rosalia Guzzo**
musiche **Stefano Switala**

Reperto di ginecologia. Una donna ha le contrazioni e sta per partorire. La situazione è concitata: un ostetrico cerca di tranquillizzarla, ma soprattutto cerca di tranquillizzare l'uomo che la accompagna: il marito? No. Il fratello? No. Il compagno? Non proprio. Diciamo un amico speciale al quale la donna ha nascosto la sua gravidanza! Contrazioni pericolose non è una semplice commedia e, a differenza delle precedenti opere di Pignotta, compie un passo in più. Si tratta di un passo importante che varca la soglia dell'esplorazione dell'animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi.

VEN 20 MARZO 2026 ore 21.00
ANDREA PEZZI
INTELLIGENZA NATURALE
di e con **Andrea Pezzi**
musiche, voce e chitarra **GIUA**
regia Clemente **Pernarella**

Un viaggio coinvolgente nella complessa e affascinante interazione tra tecnologia e umanità per esplorare insieme al pubblico una delle sfide più decisive del nostro tempo: da un lato, la macchina e l'intelligenza artificiale sono strumenti pensati per ottimizzare le scelte e rendere ogni aspetto della vita più efficiente e razionale; dall'altro, l'essere umano è chiamato a ridefinire sé stesso, riscoprendo la propria identità naturale. Andrea Pezzi porta sul palco una riflessione – tanto urgente quanto necessaria – che riguarda tutte e tutti, nessuno escluso. Il mondo in cui viviamo oggi, infatti, sta attraversando una trasformazione epocale che influenzerà sempre di più ogni aspetto della vita quotidiana: il lavoro, l'istruzione, le relazioni umane e persino il futuro delle democrazie liberali.

VEN 27 MARZO 2026 ore 21.00
RBR GLI ILLUSIONISTI DELLA DANZA
H2OMIX
regia **Cristiano Fagioli**
coreografie **Cristina Ledri** e **Cristiano Fagioli**

Quadri scenici evocativi porteranno gli spettatori tra le note gioiose della vita e la consapevolezza della fragilità di questa, legata ad uno dei suoi elementi principali: l'acqua. Il blu acquisisce significato di purificazione e iniziazione religiosa, ma acqua non è solo elemento sacro bensì anche riflesso dei nostri vizi, della nostra vanità che ci porta a perire così come nel mito di Narciso. Un viaggio illusionistico che ci permetterà di riflettere sul significato, sul simbolismo e sull'importanza dell'acqua, ampliando quel senso di responsabilità che l'umanità ha verso la Natura.